

โดจินจากประเทศเกาหลีใต้ **โดจินเกาหลี** ถือได้ว่าเป็น กระแสความนิยม ที่น่าจับตามอง ในหมู่นักอ่านการ์ตูนและนักสะสม นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยคุณภาพของงานวาดที่แตกต่างจากงานโดจินญี่ปุ่นอย่างชัดเจน ทำให้นักอ่านชาวไทยจำนวนไม่น้อยเริ่มให้ความสนใจงานโดจินเกาหลีอย่างจริงจัง บทความนี้จะพาทุกท่านไปเจาะลึกเกี่ยวกับวงการโดจินของเกาหลีใต้ทุกแง่มุมตั้งแต่ต้นกำเนิดจนถึงปัจจุบัน

โดจินเกาหลีหมายถึงอะไร

คำว่า "โดจิน" (Doujin) มาจากภาษาญี่ปุ่นอันหมายความว่างานที่ผลิตโดยกลุ่มคนที่มีความสนใจร่วมกัน ในขณะที่วงการเกาหลีเองก็มีชุมชนนักวาดอิสระที่มีรากฐานมาอย่างยาวนานเช่นกัน โดจินเกาหลีจึงคือผลงานการ์ตูนและสิ่งพิมพ์ที่สร้างขึ้นโดยศิลปินอิสระโดยไม่ผ่านสำนักพิมพ์ใหญ่ในประเทศเกาหลีใต้

สิ่งที่แตกต่างก็คือ โดจินเกาหลีมีเส้นทางการเติบโตที่ผูกโยงกับอุตสาหกรรมเว็บตูนอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหลีใต้เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว ทำให้งานโดจินเกาหลีจำนวนมากเกิดและเผยแพร่บนโลกออนไลน์ก่อนที่จะถูกตีพิมพ์เป็นเล่มจริง

เส้นทางการเติบโตของโดจินเกาหลี

ย้อนกลับไปในช่วงทศวรรษ 1990 ความนิยมการ์ตูนญี่ปุ่นได้แผ่ขยายเข้าสู่ประเทศเกาหลีใต้ หนุ่มสาวชาวเกาหลีจำนวนมากสร้างกลุ่มคนรักการ์ตูนเพื่อแบ่งปันผลงานวาดรูป ช่วงเวลานั้นงานส่วนใหญ่ยังเป็นสมุดภาพที่ถ่ายเอกสารและเย็บเล่มเองที่ขายกันในงานคอนเวนชันเล็ก ๆ

การปฏิวัติครั้งใหญ่เกิดขึ้นเมื่อบริการเว็บตูนอย่าง Naver Webtoon เริ่มได้รับความนิยมสูงสุดในช่วงราวปี 2010 เป็นต้นมา ครีเอเตอร์เกาหลีจำนวนมากหันมาเผยแพร่ผลงานผ่านช่องทางออนไลน์ ซึ่งเปิดโอกาสให้งานโดจินไปสู่สายตาคนทั้งโลก ต่อมาไม่นานงานงานขายโดจินอย่างSeoul Comic Worldก็เติบโตจนมีผู้เข้าร่วมนับแสนคนต่อปีสำหรับนักวาดและนักสะสม

ความแตกต่างระหว่างโดจินเกาหลีกับโดจินญี่ปุ่น

ทั้งสองวัฒนธรรมมีจุดเริ่มต้นที่ใกล้เคียงกัน แต่โดจินเกาหลีมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างจากญี่ปุ่นหลายประการ

รูปแบบภาพและเนื้อเรื่อง

ลายเส้นของนักวาดเกาหลีมักใส่ใจรายละเอียดอย่างมาก ตัวละครมักถูกวาดให้สวยหล่อสมสัดส่วน ตามแบบฉบับการ์ตูนเว็บตูน นอกจากนี้ โดจินเกาหลีหลายเล่มใช้ภาพสีซึ่งเป็นข้อแตกต่างที่สังเกตเห็นได้ชัดเจน

ช่องทางการจัดจำหน่าย

โดจินเกาหลีจำนวนมากขายในรูปแบบดิจิทัล ผ่านแพลตฟอร์มอย่าง Postype หรือ Gumroad ส่วนเล่มจริงมักพิมพ์ตามยอดสั่งจองล่วงหน้าเพื่อขายในงานอีเวนต์หรือจัดส่งทางไปรษณีย์ โมเดลนี้เป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่วัยรุ่นเกาหลี

ความนิยมของโดจินเกาหลีในประเทศไทย

ประเทศไทยเป็นหนึ่งในตลาดที่ได้รับอิทธิพลจากกระแสเกาหลีอย่างเข้มข้น ไม่ว่าจะเป็นดนตรี ละคร หรือการ์ตูน เมื่อแฟน ๆ ค้นพบกับตัวละครและเรื่องราวสไตส์เกาหลี ผลงานโดจินสัญชาติเกาหลีจึงเข้ามาเติมเต็มความต้องการของนักอ่านชาวไทย

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้งานโดจินจากเกาหลีเป็นที่นิยมในไทยประกอบด้วยลายเส้นที่สวยงามทันสมัย พล็อตที่น่าสนใจ รวมถึงระบบฟรีหรือดอ์ที่รองรับผู้ซื้อต่างประเทศ ยิ่งไปกว่านั้นกลุ่มแปลและฟรีวิวในสื่อสังคมออนไลน์ยังช่วยประชาสัมพันธ์และแนะนำงานใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา

จะหาโดจินเกาหลิได้จากที่ไหน

หากคุณอยากเริ่มสะสมงานโดจินจากเกาหลิ ช่องทางที่นิยมที่สุดคือการสั่งซื้อผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ ครีเอเตอร์เหล่านี้จะเปิดพรีออเดอร์ผ่านโซเชียลมีเดียส่วนตัว ผู้ซื้อชาวไทยสามารถใช้บริการร้านรับพรีซึ่งเปิดให้บริการกันอย่างแพร่หลาย

ข้อควรระวังคือการสนับสนุนงานลิขสิทธิ์ถูกต้อง ผลตอบแทนจากผลงานเหล่านี้คือชื่อเสียงสำคัญที่ทำให้ศิลปินเหล่านี้ยังคงสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ การเคารพลิขสิทธิ์จึงหมายถึงการต่อลมหายใจให้วงการงานอิสระ

อนาคตของวงการโดจินเกาหลิ

มองไปข้างหน้า วงการโดจินเกาหลิมีแนวโน้มขยายตัวไปอีกไกล เมื่อรวมกับกระแสวัฒนธรรมเกาหลิที่ยังแรง นักวาดหน้าใหม่สามารถเปลี่ยนงานอดิเรกให้เป็นอาชีพได้จริง นอกจากนี้วัดกรรมดำนอีคอมเมิร์ซก็เปิดประตูตลาดต่างประเทศสำหรับทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค

โดยสรุป วัฒนธรรมโดจินของเกาหลิไม่ใช่เพียงสินค้าสะสม แต่คือการผสมผสานระหว่างความรักและงานศิลป์ที่สะท้อนพลังของชุมชนแฟน ๆ หากคุณเป็นแฟนเว็บตูนหรือมันฮวา การได้รู้จักโดจินเกาหลิจะเปิดมุมมองใหม่ให้กับคุณอย่างแน่นอน